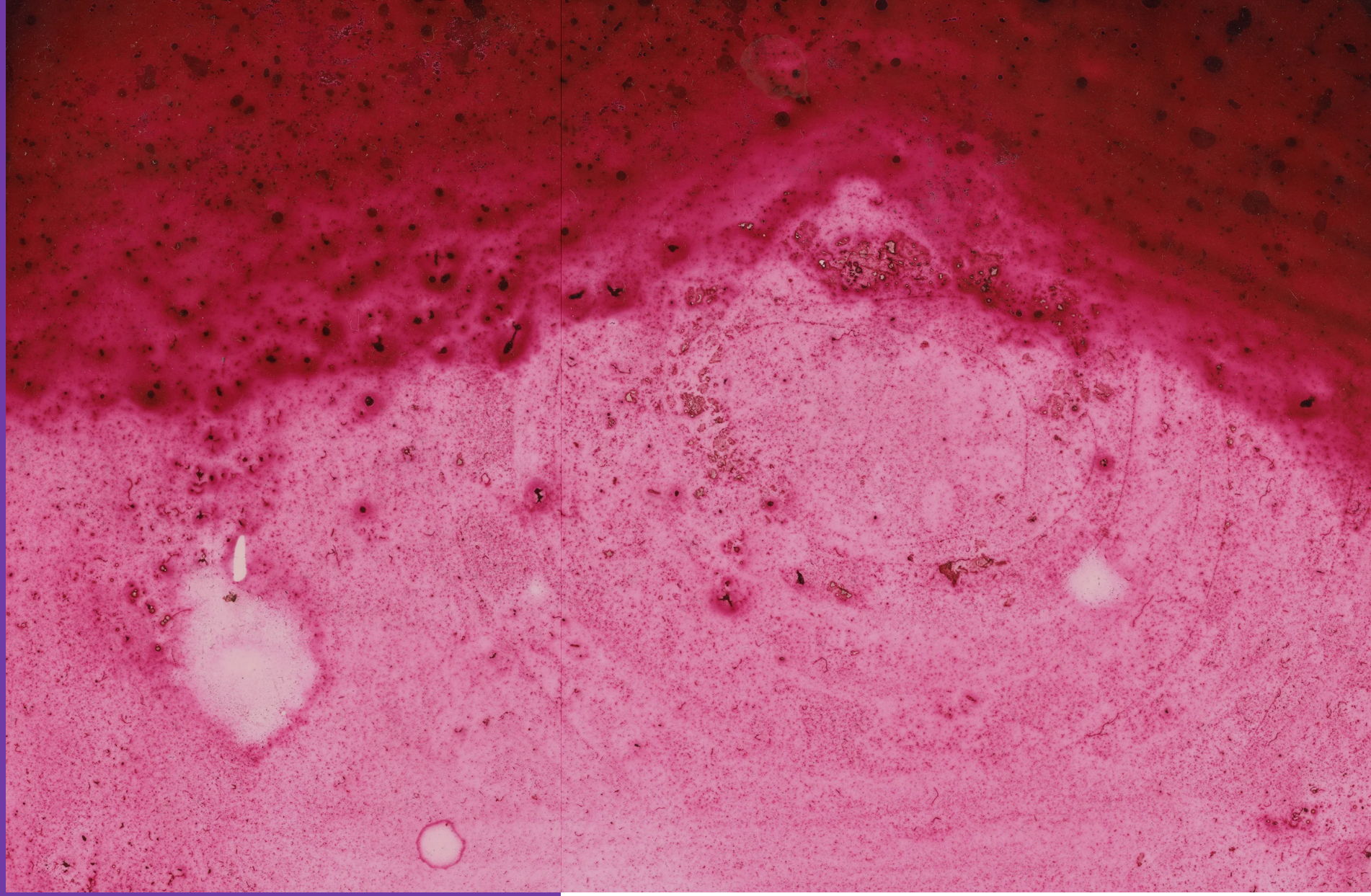

www.audiovizualnitvorba.cz

SLEZSKÁ UNIVERZITA

SLEZSKÁ UNIVERZITA FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA V OPAVĚ

MINISTERSTVO KULTURY

AVIC

SlidesLive REC Professional Conference Recording

proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

ÚTERÝ – 2. 12. 2025
Hauerova 4, kinosál

12.30–13.15 Vilém Otevřel, Tereza Winkelhöferová
Stínač (SU Opava)

13.15–14.00 Michael Dolejší
Koketování se smrtí (UTB Zlín)

14.00–14.45 Lenka Príbojová
Na hrane (AU Banská Bystrica)

14.45–15.00 Break

15.00–15.45 Anna Ahaliieva
9 mesiacov (VŠMU Bratislava)

15.45–16.30 Aleš Pojar
Kulatá zem (UTB Zlín)

16.30–17.15 Anna Olivia Kanno
Deník léta (SU Opava)

17.15–17.45 Večeře

17.45–18.30 Nina Pekárová
Echo pod kožou (AU Banská Bystrica)

18.30–19.15 Klára Jurečková
RUR (FAMO Písek)

19.15–20.00 Patrik Polák
Redline (UTB Zlín)

20.00–20.45 Michaela Žišková
Odrazový mostík (AU Banská Bystrica)

20.45–21.00 Break

21.00–23.00 Vojtěch Strakatý
Na druhé straně léta
komentovaná projekce filmu

proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

STŘEDA – 3. 12. 2025
Hauerova 4, kinosál

9.00–9.45 Samuel Dostál
Dopamine Dancer (UTB Zlín)

9.45–10.30 Sára Jurišičová
Hommage à Marián Varga (AU Banská Bystrica)

10.30–11.15 Juraj Krén
Na druhej strane (VŠMU Bratislava)

11.15–11.30 Break

11.30–12.15 Šimon Lovecký
Zbylá místa (UTB Zlín)

12.15–13.15 Tereza Chovancová, Aleš Pojar, Jan Gogola ml.
Status samota (UTB Zlín)
případová studie dokumentární televizní minisérie s prvky inscenace o podobách samoty generace Z

13.15–15.00 Marek Janičík
Neviditelný Jan Gogola (AU Banská Bystrica)
projekce filmu (work in progress) a debata