

GALERIE  
HAUEROVA 4
 



JANA LAMSEROVÁ
PORTRÉT MEZI ZOBRAZENÍM A SNEM

JANA LAMSEROVÁ

PORTRÉT MEZI ZOBRAZENÍM A SNEM

18. 2. 2025 [17.00]

[kurátor výstavy] Jana Orlová
[výstava potrvá] 2. 4. 2025

Pozdní tvorba Jany Lamserové se vyznačuje znovunalezenou hravostí a uvolněným rukopisem. Umělkyně se od realistických kresebných portrétů přes strukturální experimenty a pop-artovou inspiraci šedesátých let dostala v letech devadesátých až k lyrické abstraktní digitální fotografii. Její aktuální díla představují koncentrát dřívějších formálních postupů, od kterých je autorka zároveň oproštěna a jde dál unikátní osvobozenou cestou, která vědomě stojí mimo proudy. Lamserová tvoří v tomto období lehce a plodně, oproštěna od očekávání okolí. Vystavené portrétní koláže pedagogů Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby jsou jakýmsi psychedelickým starosvětským pop-artem: přiznaný sentiment se volně přelévá v sarkasmus, vlastní stylotvornému eklektismu. Výstava vybízí k zamyšlení nad vlastními tvůrčími cykly, ale také nad spojením vážného a odlehčeného, nad svobodou (ne)využít vlastní řemeslnou zručnost, a zejména nad radostí z tvorby a ze života.

Doc. PhDr. Jana Lamserová, Csc., (*1938) vystudovala Vysokou školu pedagogickou v Praze a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy. Prošla mj. školením Cyrila Boudy a Zdeňka Sýkory, soukromě docházela do ateliéru Františka Muziky. Její tvorbu ovlivnilo též přátelství s Kamilem Linhartem či Bohumilem Hrabalem. Pedagogicky a výzkumně působila na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK, poté na Fakultě pedagogiky Západočeské univerzity v Plzni. Mezi její nejvýznamnější a do dnešního dne citované publikace patří Didaktika výtvarné výchovy: Výtvarný projev dospívající mládeže z roku 1990.

[GALERIE HAUEROVA 4] Po–Pá 10.00–18.00 hod.