

proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie, 2. ročník
28.-29. listopadu 2018, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě

STŘEDA: 10.30–19.30

10.30–10.45 **Zahájení**

10.45–11.05 **T. Kepka:** Moderní dramaturgie – změny paradigmat? Aneb etika, hrdina a polis – dnes.

11.05–11.25 **M. Klíma:** Pilíře dramaturgie v procesu proměn

11.25–11.45 **A. Blažejovská:** Výchova dramaturgií, výchova k dramaturgii

11.45–12.30 **Panelová diskuse**

12:30–13.30 **OBĚD**

13.30–13.50 **L. Labík:** Dramaturgie studentského dokumentárního filmu – Úspěšný dokumentární film nestudenta dokumentární tvorby

13.50–14.10 **H. Nováková:** Případová studie dramaturgické konzultace v ČT

14.10–14.55 **Panelová diskuse**

14.55–15.15 **V. Ježková, B. Jensen:** Specifika dramaturgie rozhlasových dokumentů

15.15–15.35 **A. Hanáčková:** Dramaturgické hody českého rozhlasového dokumentu. Bohaté menu aktuálních dramaturgických trendů českého rozhlasového dokumentu a podcastu v komparaci s evropskou tvorbou.

15.35–15.55 **T. Reková:** Rozhlasová dokumentaristika v zrcadle International Feature Conference

15.55–16.40 **Panelová diskuse**

16:40–16.55 **COFFEE BREAK**

16.55–17.15 **I. Novotná:** Rozhlasová hra jako nástroj manipulace

17.15–17.35 **P. Bergmannová:** Dramaturgie zvukové složky ve filmech M. Formana

17.35–18.15 **Panelová diskuse**

18.30–19.30 **J. Balabán, I. Motýl: Bezruč?!** – inscenované čtení Alternativní scény Les

ČTVRTEK: 10.00–15.00

10.00–10.20 **J. Chrobák:** Fenomén inscenovaného čtení

10.20–10.40 **B. Ludvík:** To takhle máte nápad!

10.40–11.00 **M. Arichteva:** Dramaturg – mezi scenáristou, režisérem a divákem

11.00–11.20 **J. Gogola, ml.:** Protipro

11.20–12.05 **Panelová diskuse**

12.05–13.15 **OBĚD**

13.15–15.00 **T. Polenský: Neumlčené hlasy Beslanu** – projekce dokumentárního filmu