

GALERIE  
HAUEROVA 4
 



VIKTOR FUČEK
BÝT MALBOU



VIKTOR FUČEK BÝT MALBOU

29. 3. 2023 [16.30]

[kurátor výstavy] Jana Orlová
[výstava potrvá] 24. 4. 2023

Viktor Fuček (1977) o sobě hovoří jako o šamanovi, tj. jako o tom, kdo se vcituje do prostředí a navazuje s ním kontakt. Z tohoto kontaktu pak čerpá ve své tvorbě, přičemž prostor vnímá „ako živú vzťahovú štruktúru“. Umělec se dlouhodobě zabývá experimenty s malbou, v *Být malbou* zpracovává její přesahy do živého umění, vizuální performance a tance. Až dosud byl povrch obrazu Fučkem vnímán převážně jako časosběrný otisk či – v návaznosti na akční malbu – jako statické zachycení umělcovy akce. Pro autorův přístup je typická proměnlivá směsice ratic a intuitivní procesuality, znatelný je též vliv praxe butó. Co se stane, když se umělec rozhodne jít za hranici lidského, když prozkoumává tělové možnosti posthumanistického přístupu? *Být malbou* je výzva stát se expandovanou součástí malby a v duchu nového animismu vytvořit novou bytost – umělecký objekt. Druhou rovinou projektu je zkoumání možnosti foto a video dokumentace vizuální performance. Z první části výzkumu nazvané *Pokus o Posthumánný Portrét* (Rozkvet Gallery v Banské Bystrici 1. 2. – 1. 3. 2023) jsou v Galerii Hauerova 4 vystaveny fotografie. Vernisážová performance Viktora Fučka a Jany Orlové bude tentokrát spojena s video dokumentací.

Jana Orlová

[GALERIE HAUEROVA 4] Po–Pá 10.00–18.00 hod.