



proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie



proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

ÚTERÝ - 7. 6. 2022

13.30–13.45

zahájení

13.45–14.05

Petr Fischer

Konec dramaturgie... programování
veřejné služby v pozdní době

14.05–14.25

Jan Gogola ml.

Filmový odboj s námi i proti nám

14.25–14.45

Monika Horsáková

Regionální televizní studio – jiná
perspektiva?

14.45–15.30

Petr Fischer, Jan Gogola,
Monika Horsáková, Marcel Nevín
panelová diskuse

15.30–15.45

Coffee break

15.45–16.05

Luboš Ptáček

Historický seriál jako veřejnoprávní
téma?

16.05–16.25

Andrea Hanáčková

Podcast jako bridging médium

16.25–17.00

Andrea Hanáčková, Luboš Ptáček
panelová diskuse

proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

STŘEDA - 8. 6. 2022

9.00–9.20

Ľudovít Labík

Princípy konfliktnej montáže

9.20–9.40

Michal Sýkora

Shakespearovská dramaturgie Kennetha
Branagha

9.40–10.10

Ľudovít Labík, Michal Sýkora

panelová diskuse

10.10–10.25

Coffee break

10.25–10.45

Jana Bébarová

Teen seriál TBH: idea, realizace, recepce

10.45–11.05

Marek Jícha

Parametry filmového obrazu jako dramaturgický
nástroj

11.05–11.35

Jana Bébarová, Marek Jícha

panelová diskuse

11.35–11.55

Jana Orlová

Dramaturg performance?

11.55–12.15

David Mírek

Dramaturgie kreativního managementu při
oživování prázdného místa

12.15–12.35

Vasilios Chaleplis

Provoz u řeky aneb Dramaturgie
multižánrového klubového prostoru

12.35–13.05

Jana Orlová, David Mírek, Vasilios Chaleplis

panelová diskuse

ČTVRTEK - 9. 6. 2022

9.00–16.00

Jana Orlová

Každodenní a umělecká performance, teorie
a praxe – tvůrčí workshop pro studenty



www.audiovizualnitvorba.cz