



# proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

# proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

## ÚTERÝ - 8. 12. 2020

13.00–13.05

zahájení

13.05–13.30

**Ludovít Labík**

Neviditelnost druhého bodu zvratu

13.30–14.00

**Iveta Novotná**

Rozhlasové hry s dramaticko-  
-publicistickou strukturou

14.00–14.30

**Tomáš Polenský**

Tamařino souhvězdí: Jak uvažovat  
o adaptaci?

14.30–15.00

**Eva Učňová**

Dramaturgie dokumentárního filmu  
(česká diaspora v Kostarice  
na rodinném příkladu)

15.00–15.30

**Tomáš Holetz**

Dramaturgia velkých hudobných  
produkcí

16.00–16.30

**Barbora Hřínová**

V mantineloch rozhlasového  
dokumentu

16.30–17.00

**Miroslav Zelinský**

Nakladatelská dramaturgie

# proměny dramaturgie

Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie

## STŘEDA - 9. 12. 2020

10.00–10.30

**Petr Minařík**

Regionální televize hledá dramaturga.  
Zn.: Praha výhodou

10.30–11.00

**Miloslav Klíma**

Poznámky ke kánonu a proměnám koncepcí  
v dramaturgii Sdílené divadelní tvorby  
a v dramaturgii divadelní tvorby ve specifických  
skupinách.

11.00–11.30

**Mikuláš Odehnal**

Meltingpot on-line – přesun mezinárodního  
diskusního fóra do digitálního prostoru v praxi

11.30–12.00

**Monika Horsáková, Jakub Chrobák**

Moderní poezie do škol – problematika  
dramaturgie audiovizuálního vzdělávacího  
projektu

12.30–13.00

**Marek Jícha**

Proměny dramaturgie společenských,  
sportovních a kulturních událostí vlivem  
pandemie covid-19 na příkladu oslav 100 let  
Asociace českých kameramanů

13.00–13.30

**Jana Bebarová**

Assassination Nation – zrcadlo současné  
společnosti

13.30–14.00

**Pavla Bergmannová**

Dramaturgické tendence v současném  
českém regionálním divadle



SLEZSKÁ  
UNIVERZITA



SLEZSKÁ  
UNIVERZITA  
FILIZOFICKO-  
PŘÍRODOVĚDNÁ  
FAKULTA V OPAVĚ



MINISTERSTVO  
KULTURY



SlidesLive   
Professional Conference Recording